



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA OPTATIVA: PROBLEMAS DE ÉTICA

HACIA UNA FILOSOFÍA POLÍTICA CRÍTICA.

**La filosofía semita, Sobre el concepto de la historia de *Walter Benjamin* y
la filosofía política latinoamericana actual**

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: ÉTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
0585	32		32	4

Profesor: DR. ENRIQUE DUSSEL

Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: NINGUNA

OBJETIVO(S):

Se impartirá un programa que comprende la continuación en una segunda parte de la discusión y el análisis crítico de la filosofía política contemporánea en relación con la situación actual de América Latina. En esta ocasión, el curso abordará las *Tesis sobre la historia* de Walter Benjamin. Fragmentos que representan uno de los momentos de mayor contundencia crítica en la historia de la filosofía mundial, sobre todo a la luz de sus principales fuentes: el romanticismo alemán, el mesianismo judío y el marxismo. Michael Löwy ha indicado una pregunta fundamental: “¿Cómo se relacionan la utopía del reino mesiánico y la de

la revolución?”. La fuente y la raíz de dicha cuestión pueden hallar su clave hermenéutica, tal como lo sugiere el mismo Benjamin, examinando la historia *desde el punto de vista de los vencidos*, es decir, *a contrapelo* y en un ejercicio de “memoria redentora”. Ya que desde la *exterioridad negada* de la víctima es posible irrumpir como *discontinuum* en el *continuum* de la historia en un “tiempo ahora” (*jetztzeit*). De esta manera, la historia no aparece como lo finalizado del suceder humano, sino como el *sitio* mismo del acontecer novedoso en la responsabilidad crítico-revolucionaria, *transformando* desde la negatividad de los vencidos la realidad cotidiana solidificada. La propuesta del mesianismo materialista de Walter Benjamin, por ende, aporta una visión profunda y novedosa a la filosofía política crítica contemporánea desde América Latina. Se contará con la presencia de distinguidos académicos de renombre internacional para la impartir alguno de los temas anunciados.

En el presente curso se desarrollará el horizonte de la crítica a la razón política. Con lo que se formula la hipótesis de que cuando la razón política se hace cargo de los efectos negativos de cualquier norma, ley o sistema, entonces la razón política se convierte en una razón política *crítica*. Por esta razón, ahora ya no se busca la legitimación del sistema existente *per se*, sino su *des*-legitimación, precisamente porque es causa de efectos negativos y adversos para la comunidad política. “Todo sistema tiene sus víctimas”, tal es la realidad inherente a toda estructura institucional política. Pero esta conciencia no exime a ningún sistema, ni permite que la victimización sea aceptable. En lugar de esto, se exige que la racionalidad política sea *realista*, en el sentido de que su realismo le haga suspicaz de la aparente perfección de cualquier norma, ley o sistema que se atribuyan tal propiedad. Consecuentemente, se deduce que todos los sistemas tienen sus víctimas, y estas víctimas deben su existencia a factores heterogéneos. Los intereses de estas diversas víctimas deben ser considerados en la reestructuración del sistema. La *razón política crítica* es también una razón política crítica discursiva, en el sentido de que, al ser planteadas las manifestaciones de los excluidos y victimizados, se convierten en “punto de partida” para la legislación futura o norma de desarrollo. La pauta es, entonces, ofrecida no por los más favorecidos de ese sistema, sino, precisamente, por los más desprotegidos y marginados.

Toda razón política crítica dispone de un *télos*: la liberación. La razón política crítica, que se halla en el centro de la crítica del sistema político establecido, persigue propiamente una *transformación* de las prácticas opresivas, tanto si son institucionales como existenciales (aunque en la práctica no pueden ser separadas). Pero la transformación de la dominación existente y del sistema opresivo, asumido con el interés de los más favorecidos de ese sistema, debe ser guiada por una política de la utopía realizable. De ahí que la mera crítica resulte insuficiente. Ésta debe ir acompañada del *desarrollo* de estrategias y movimientos factibles que se dirijan hacia el núcleo del presente opresivo. De este modo, la razón política crítica, guiada por el *télos* de la liberación, se convierte ella misma en una *política transformadora*, una *política de la liberación*. Una *anti-política* del *status quo*, que se convierte, al mismo tiempo, en la política de la liberación del sistema futuro. Sólo cuando una política orientada a través de todas estas determinaciones, como una síntesis de los momentos positivos y negativos de la racionalidad política, puede manifestarse como razón política crítica *de liberación*. La justicia política expresa, en otras palabras, el lado anverso

de la liberación política. Ambas se unifican en una política de transformación que es siempre provisional y falible. Porque todo sistema produce sus víctimas. Por ende, la razón política, y consecuentemente la filosofía política, no debe observar el mundo de lo político a través de las lentes del sistema, sino de las de la víctima. Cuantas más víctimas genere un sistema, y cuanto más cerrado y totalitario sea a sus sufrimientos e interpelaciones, más deviene en in-justo e ilegítimo. La política es el *arte práctico (phrónesis)* de vivir en comunidad.

Por todo lo anterior, la única política viable en una era de interdependencia sin precedentes, pero a su vez y simultáneamente, de una exclusión masiva en el reparto de los bienes más elementales para una vida humana (agua, alimentos, educación), es una política transformadora que aspire a la liberación desde el lugar de los excluidos en el mundo. Pues son quienes mejor comprenden el modo en que nuestros sistemas políticos se han convertido en máquinas de destitución y empobrecimiento de los sujetos. En la construcción de una *pretensión política crítica de justicia* a partir de la miseria de los pobres, la angustia del destituido, el dolor de la víctima.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	§ 1. Introducción a la temática § 2. Hermann Cohen y <i>La religión de la razón</i> § 3. Franz Rosenzweig y <i>La estrella de la redención I</i> § 4. Franz Rosenzweig y <i>La estrella de la redención II</i> § 5. Martin Buber, la utopía y el principio dialógico § 6. Emmanuel Levinas y <i>Totalidad e infinito</i> § 7. Emmanuel Levinas y <i>Otra manera que el ser o más allá de la esencia</i> § 8. Jacobo Taubes y <i>La teología política de Pablo</i> § 9. Walter Benjamin, <i>Sobre el concepto de la historia</i> , Tesis I a IV §10. Walter Benjamin, <i>Sobre el concepto de la historia</i> , Tesis V a VIII §11. Walter Benjamin, <i>Sobre el concepto de la historia</i> , Tesis IX y XI §12. Walter Benjamin, <i>Sobre el concepto de la historia</i> , Tesis XII y XIV §13. Walter Benjamin, <i>Sobre el concepto de la historia</i> , Tesis XV a XVI §14. Walter Benjamin, <i>Sobre el concepto de la historia</i> , Tesis XVII a XVIII §15. Walter Benjamin, <i>Sobre el concepto de la historia</i> , Apéndices §16. Conclusiones

MODALIDAD DE TRABAJO Y EVALUCIÓN

La modalidad pedagógica del curso consistirá principalmente en una estrategia didáctica esencialmente dialógica, es decir, basada en la discusión y la reflexión crítica por parte de los coordinadores del curso respecto de la exposición de los principales conceptos y temas, así como de su réplica y contrarréplica correspondientes. Al final del diálogo sostenido por los coordinadores respecto del tema del día, se dará la palabra al público en general para participar en una ronda abierta de preguntas y comentarios sobre lo visto en la clase. Se hará énfasis en las lecturas dirigidas de los textos fundamentales para ser presentadas cada clase con antelación por parte de los asistentes. Esta dinámica será acompañada por una comunicación digital a través de un e-mail y una página web o blog del curso, donde se pretende extender y orientar creativamente lo discutido en clase. Espacio web que servirá también para albergar las lecturas digitalizadas (con las respectivas indicaciones metodológicas e interpretativas), así como vínculos y herramientas relevantes para el mejor tránsito del curso. La evaluación se concretará al solicitar a cada participante al curso un trabajo final sobre algún tema expuesto que manifieste esencialmente una investigación propia, es decir, una posición o postura reflexiva, argumentada y crítica. Se deberá cumplir además por lo menos con un 80% de la asistencia. Se otorgará una constancia con valor curricular o se acreditará como un curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Adorno, Th. W. y Horkheimer, M., 2003, *Diálectica de la Ilustración*. Trotta, Madrid.
2. Agamben, Giorgio, 2000, *El tiempo que resta. Comentario a la Carta a los romanos*, Trotta, Madrid.
3. Bautista, Juan José, 2000, *Epistemología y Ética*. En: Análisis político. N° 6. La Paz.
4. Bautista, Juan José, 2004, *¿Qué significa pensar el humanismo?* En: Ciencia y Cultura. N° 14 La Paz.
5. Benjamin, Walter, 1991, *Gesammelte Schriften*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag; "Sobre el concepto de la historia", Bd. I, 2, pp. 691-704.
6. Benjamin, Walter, [Tesis sobre la historia](#). Contrahistorias, México, 2004.
7. Bloch, Ernst, 1977, *El principio esperanza*, Aguilar, Madrid, vol. 1-3. Versión disponible en Trotta.
8. Martin Buber, 1967, *Yo y tú*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
9. Buck-Morss, Susan, *Origins of negative dialectics*. Versión al castellano en Siglo XXI, México.
10. Cohen, Hermann, *Religion of Reason out of the sources of Judaism*, Ungar Publisher
New York.
11. Co., Nueva York. 1972 (*Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums*, Melzer
Verlag, Darmstadt, 1919). Versión al castellano: *La religión de la razón desde las fuentes del judaísmo*, Anthropos, Barcelona, 2004.

13. Enrique Dussel, 1969, *El humanismo semita*, Eudeba, Buenos Aires (en www.enriquedussel.org).
14. Dussel, E., 2011, *Filosofía de la Liberación*, FCE, México.
15. Dussel, E., 1998, *Ética de la Liberación*, Trotta, Madrid.
16. Echeverría, B. (compilador), [La mirada del ángel](#). *Sobre el concepto de la historia de Walter Benjamin*. Era, México 2005.
17. Echeverría, B., "Mesianismo y utopía", en *Valor de uso y utopía*, Siglo XXI, México 1998.
18. Ferris, Davis, 2008, *The Cambridge Introduction to Walter Benjamin*, Cambridge University Press, Cambridge (UK).
19. Hegel, 1971, *Werke in zwanzig Bände. Theorie Werkausgabe*, Suhrkamp, Frankfurt, vol. 1-20
20. (-1979).
21. Hinkelammert, Franz, 2010, *Yo soy, si tú eres*, Dríada, México.
22. Horkheimer, Max, 1973, *Teoría crítica*, Barral, Barcelona.
23. Levinas, Emmanuel, 1977, *Totalidad e Infinito*, Sígueme, Salamanca.
24. Levinas, Emmanuel, 1987, *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, Sígueme, Salamanca.
25. Löwy, Michael, *Walter Benjamin: avertissement d'incendie*. Versión en castellano del FCE, 2003.
26. Marx, Karl, 1956, *Marx-Engels Werke (MEW)*, Dietz, Berlín, vol. 1ss (1956ss) (trad. esp.
27. *Obras fundamentales (OF)*, FCE, México, vol. 1ss (1982ss); *Manuscritos [del 44]*:
28. *economía y filosofía*, Alianza, Madrid, 1968; *La Ideología alemana*, Grijalbo,
29. Barcelona, 1970, con las *Tesis sobre Feuerbach*, en pp. 665-668; *Manifiesto del*
30. *Partido comunista*, Editorial Claridad, Buenos Aires, 1967).
31. Moliner, María, 1992, *Diccionario del uso del español*, Gredos, Madrid, vol. 1-2.
32. Moses, Stephan, 1992, *L'ange de l'histoire*. Seuil, Paris.
33. Reyes Mate, 2006, *Medianoche en la historia*. Trotta, Madrid.
34. Reyes Mate, 1997, *Memoria de Occidente. Actualidad de pensadores judíos olvidados*, Anthropos, Barcelona.
35. Rosenzweig, Franz, 1997, *La estrella de la redención*, Sígueme, Salamanca.
36. Scholem, Gershom, 1998, *Walter Benjamin y su ángel*. FCE, Buenos Aires.
37. Scholem, Gershom, 2007, *Historia de una amistad*, Mondadori, Barcelona.
38. Taubes, Jacobo, 2007, *La teología política de Pablo*, Trotta, Madrid.
39. Tresmontant, Claude, 1962, *El pensamiento hebreo*, Taurus, Madrid.
40. Wolin, Richard, 1994, *Walter Benjamin, An Aesthetic of Redemption*, University of California Press, Berkeley.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: Ensayo Final	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			