

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNAM)
COLEGIO DE FILOSOFÍA
TEMAS SELECTOS DE ÉTICA

ENRIQUE DUSSEL

TÍTULO DEL CURSO:

SOBRE EL MÉTODO ANALÉCTICO CRÍTICO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se impartirá un programa que comprende el método de la ética y la filosofía política crítica de la obra del profesor del curso denominada *Filosofía de la Liberación y Política de la Liberación*. Se trataría de bosquejar la continuación de sugerencias ya avanzadas sobre la problemática en otras obras. En el listado de los temas desglosados más abajo por semanas se expone el título de la problemática que se proyecta dictar.

MODALIDAD DE TRABAJO Y EVALUCIÓN

La modalidad pedagógica consistirá en exposiciones del profesor grabadas y a disposición posterior en video al que podrán acceder los participantes. La evaluación se concretará a pedir a cada participante en el curso un trabajo final sobre algún tema expuesto que manifieste una investigación particular del estudiante. Para los alumnos no inscriptos en la Facultad se les otorgará un certificado exigiéndose además un 80 % de la asistencia a las clases.

ALUMNOS PARTICIPANTES

Los del Colegio de Filosofía, de otras especialidades u oyentes.

HORARIO Y LUGAR

Un aula de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM, México DF)

Los miércoles de 14 a 16 horas

a partir de febrero de 2016.

PROGRAMA DESGLOSADO EN 15 TEMAS

INTRODUCCIÓN

§ 1. *Descripciones primeras: dialéctica, univocidad (identidad y diferencia), equivocidad y analogía (semejanza y distinción). El método dialéctico, analéctico y anadialéctico como subsunción y superación plurisémica de los dilemas univocistas de la razón moderna.*

PRIMERA PARTE EL MÉTODO DIALÉCTICO

§ 2. *Visión aristotélica de la dialéctica, la analogía y la retórica*

§ 3. *La dialéctica unívoca en la Modernidad: R. Descartes, I. Kant, Fichte. La razón dogmática y eurocéntrica univocista*

§ 4. *La dialéctica hegeliana. La Identidad y la Diferencia*

§ 5. *La dialéctica poshegeliana. F. Schelling, Feuerbach, K. Marx, J.-P. Sartre*

SEGUNDA PARTE EL MÉTODO ANALÉCTICO

§ 6. *Historia de la analogía. Primer concepto de Analogía. Razón unívoca y totalidad abstracta; razón equívoca y escepticismo; razón analógica y complejidad plurisémica. ¿Por qué la Modernidad olvidó la analogía? Más allá de la postmodernidad de la “raggione debole” de G. Vattimo.*

§ 7. *Tipos de analogía. De atribución, de proporcionalidad. Sintaxis, semántica y pragmática; índice, ícono y símbolo; imagen, diagrama, metáfora en Ch. Peirce*

§ 8. *Analogía y retórica. El buen uso retórico de la analogía*

§ 9. *Flexibilidad analógica y conveniencia retórica. Política del uso de la analogía dentro de la complejidad de la comunicación política. El caso del mal llamado “populismo”*

§ 10. *Analogía en la totalidad ontológica y óptica. Identidad o semejanza, diferencia específica o distinción analógica. Riqueza política de la semejanza para el consenso o validez racional*

TERCERA PARTE

EL MÉTODO ANADIALÉCTICO O CRÍTICO

§ 11. *La analogía fidei. E. Levinas, Ph. Secretan, M. Beuchot y la palabra del Otro. La interpelación a la justicia política como analogía crítica. La palabra mesiánica (W. Benjamin). La razón política crítico analógico transversal. De la totalidad concreta al pluriverso futuro: tradición y creación*

§ 12. *El método ana-diá-léctico: la dialéctica analógica o la analogía dialéctica. El pasaje transontológico en política: analogía y hegemonía, Transformación analógica de los sistemas políticos*

§ 13. *Denominación analógica I: el Pueblo. El analogado principal crítico (lo popular) y los analogados secundarios (el populismo y el pueblo como población dentro de un territorio). La solución analógica del debate*

§ 14. *Denominación analógica II: el Estado plurinacional y pluricultural transmoderno. De la articulación analógica de la representación y la participación. El Estado moderno como un analogado secundario*

§ 15. *Denominaciones analógicas III: el Poder político, la Legitimidad dominadora y liberadora, la Ley antigua y nueva, el Orden antiguo político y el nuevo. Las Edades del Mundo en una interpretación transmoderna y analógica de la futura Historia pluriversal mundial, no unívoco universal (ni abstracta ni concreta)*

ALGUNA BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- Dussel, Enrique, 2014, 2da.ed., *Para una ética de la liberación latinoamericana*, t. II, § 36, Siglo XXI, México.
- Dussel, E., 1974, *Método para una filosofía de la liberación*, Sígueme, Salamanca (www.enriquedussel.com).
- Dussel, E., 2015, 8va. ed., *Filosofía de la Liberación*, FCE, México.
- Dussel, E., 2009, *Política de la Liberación. Historia mundial y crítica*, vol. I, § 11.2, pp. 435-463, Editorial Trotta, Madrid (www.enriquedussel.com).
- Dussel, E., 2006, Tesis 9.1 y 11, en *20 tesis de política*, Siglo XXI, México.
- Secretan, Philibert, 1984, *L'analogie*, PUF, Paris.
- Beuchot, Mauricio, , 2º12, *Ordo Analogie. Interpretación y construcción del mundo*, UNAM, México.
- Beuchot, M., 2014, *Hermenéutica, analogía y ciencias humanas*, UACM, México.
- Beuchot, M., 1997, *Tratado de hermenéutica analógica*, UNAM-Itaca, México.
- Beuchot, M., 2008, *Hermenéutica de la encrucijada. Analogía, retórica y filosofía*, Anthropos, Barcelona.
- Hoefding, Harald, 1931, *Le concept d'analogie*, Vrin, Paris.
- Coreth, Emerich, 1964, "Die Analogie des Seins", en *Metaphysik. Eine methodisch-*

- systematische Grundlegung*, pp. 289-322, Tyrolia Verlag, Innsbruck.
- Ruello, Francis, 1963, *Les Noms Divins et leurs Raison selon Sant Albert Le Grand*, Vrin, Paris.
- Marc, André, 1933, « L'idée de l'être chez saint Thomas », en *Archives de Philosophie*, volume X, cahier 1.
- De Libera, Alain, 1980, *Le problème de l'être chez Maître Eckart: logique et métaphysique de l'analogie*, Cahier de la Revue de Th. et de Philosophie, Genève.
- Puntel, Bruno, 1969, *Analogie und Geschichtlichkeit*, I, Herder, Freiburg.
- Teuwsen, Rudolf, 1988, *Familienähnlichkeit und Analogie. Zur Semantik genereller Termini bei Wittgenstein und Thomas von Aquin*, Karl Alber, Freiburg.
- Heidegger, Martin, 1970, *Traité des catégories et de la signification chez Duns Scot*, Gallimard, Paris.
- Soehngen, Gottlieb, 1962, *Analogie und Metapher. Kleine Philosophie und Theologie der Sprache*, Karl Alber, Freiburg.
- Pinchard, Bruno, 1987, *Metaphysique et Semantique. Autour de Cajetan*, Vrin, Paris.
- Eggenspieler, Alfred, 1933, *Durée et Instante. Essai sur le caractère analogique de l'être*, Vrin, Paris.
- Ricoeur, Paul, 1975, *La métaphore vive*, Seuil, Paris.