

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Prof. Enrique Dussel A.

Tema 1

América Latina en la Historia mundial (1. pp. 11-32).
Metodología (1. pp. 33-76).
Interpretaciones de la Historia mundial y el lugar que ocupa en América latina (1. pp. 77-140).
Visión sintética (2. pp. 11-23).

Tema 2

El origen de la historia (1. pp. 141-160).
La revolución urbana: del Oeste hacia el Este (1. pp. 161-323; 2. pp. 24-30; 3. pp. 20-35).

Tema 3

Zonas de contacto (1. pp. 233-274).

Tema 4

Las invasiones indoeuropeas (1. pp. 275-332; 2. pp.31-35; 3. pp. 36-70).

Tema 5

Las culturas semitas (1. pp. 333-414; 2. pp. 36-49; 3. pp. 71-140)

Tema 6

1492: El encubrimiento del Otro y el origen atlántico de la Modernidad (4.)

Tema 7

La primera Modernidad temprana (2. pp. 50-65; 3. pp. 141-322).
La segunda Modernidad temprana del norte de Europa (3. pp. 242-322).

Tema 8

La Modernidad madura y el ocaso de la Modernidad (3. pp. 323-400).

Tema 9

La neo-colonialidad política latinoamericana (3. pp. 401-431).

Tema 10

El intento de liberación del nacionalismo latinoamericano en el siglo XX. 1910-1954 (3. pp. 432-480).

Tema 11

El giro decolonial de las seis revoluciones latinoamericanas contemporáneas (3. pp. 482-558).
Transmodernidad e interculturalidad (5. pp. 255-294).
Una nueva Edad mundial de la filosofía (5. pp. 11-30).

Bibliografía

1. Dussel, Enrique, 1966, [*Hipótesis para el estudio de Latinoamérica en la historia universal*](#), Universidad de Nordeste, Argentina.
2. Dussel, Enrique, 1998, [*Ética de la liberación en la Edad de la Globalización y de la Exclusión*](#), Editorial Trotta, Madrid.
3. Dussel, Enrique, 2007, [*Política de la liberación. Historia mundial y crítica*](#), Editorial Trotta, Madrid.
4. Dussel, Enrique, 1992, [*1492: El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del "mito de la Modernidad"*](#), Plural Ediciones-UMSA, Bolivia.
5. Dussel, Enrique, 2015, *Filosofías del Sur*, Editorial Akal, México-Madrid.

*En estas obras encontrará abundante bibliografía de referencia

Evaluación

El curso está diseñado para ser trabajado en 11 sesiones. Al comienzo de cada sesión el profesor explicará el tema a verse y en el tiempo restante el alumno presentará su exposición de dicho tema; cada exposición podrá estar a cargo de uno o más participantes según el número de alumnos inscriptos en el curso. La lectura de la exposición deberá realizarse en un texto de 10 páginas (doble espacio) y se entregarán copias a todos los asistentes. El texto escrito se defenderá en la discusión a efectuarse en la sesión correspondiente después de la lectura. Se tomarán además dos exámenes parciales y los alumnos deberán cumplir con el 80% de asistencia al curso.