



Nadia Heredia

Nuevos debates en la Ética Latinoamericana

**Acerca de la categoría de reconocimiento en
la obra de Enrique Dussel**

Nuevos debates en la Ética Latinoamericana

"La muerte de las mayorías exige una ética de la Vida". Esta contundente afirmación de Enrique Dussel encuentra en la presente investigación de Nadia Heredia un profundo y argumentado análisis. A partir de una interesante decodificación acerca del concepto de reconocimiento, la autora se inmiscuye en una de las problemáticas más potentes de la discusión intelectual y política que presenta hoy América Latina: la de la colonialidad del poder y del saber. Nadia Heredia nos lleva por el pensamiento dusseliano hasta concluir que la negación de la distinción y del otro resulta una autoafirmación del poder y de la Totalidad. Es aquí donde la perspectiva de la colonialidad cobra sentido al confrontar la historia de la conquista y colonización de América donde Europa, como Totalidad, como "lo mismo", se impuso eliminando la diferencia, lo Otro, siendo este Otro América Latina, el mundo árabe o el África Negra. En este interesante y comprometido trabajo, Nadia Heredia nos reafirma aquello de que la apertura al Otro como medida de justicia^o de todo orden vigente, es lo que garantiza la realización del bien ético. Dra. Maria Beatriz Gentile, Universidad Nacional del Comahue, Argentina.



Nadia Heredia

Nadia Heredia, Licenciada en Filosofía y Especialista en Investigación Educativa. Se especializa en temáticas ético-filosóficas desde un abordaje Latinoamericano. Posee publicaciones en Argentina y el exterior sobre filosofía-política, educación y ética. Actualmente es docente a cargo de la cátedra Ética en la Universidad Nacional del Comahue.



978-3-8443-4609-1

editorial académica española

Nadia Heredia

**Nuevos debates en la Etica
Latinoamericana**

**Acerca de la categoría de reconocimiento en la
obra de Enrique Dussel**

Editorial Académica Española

Impresión

Información bibliográfica publicada por Deutsche Nationalbibliothek: La Deutsche Nationalbibliothek enumera esa publicación en Deutsche Nationalbibliografie; datos bibliográficos detallados están disponibles en Internet en <http://dnb.d-nb.de>.

Los demás nombres de marcas y nombres de productos mencionados en este libro están sujetos a la marca registrada o la protección de patentes y son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. El uso de nombres de marcas, nombres de productos, nombres comunes, nombres comerciales, descripciones de productos, etc incluso sin una marca particular en estas publicaciones, de ninguna manera debe interpretarse en el sentido de que estos nombres pueden ser considerados ilimitados en materia de marcas y legislación de protección de marcas, y por lo tanto ser utilizados por cualquier persona.

Imagen de portada: www.ingimage.com

Editor: Editorial Académica Española es una marca de
LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG
Dudweiler Landstr. 99, 66123 Saarbrücken, Alemania
Teléfono +49 681 3720-310, Fax +49 681 3720-3109
Correo Electrónico: info@eae-publishing.com

Publicado en Alemania

Schaltungsdienst Lange o.H.G., Berlin, Books on Demand GmbH, Norderstedt,
Reha GmbH, Saarbrücken, Amazon Distribution GmbH, Leipzig
ISBN: 978-3-8443-4609-1

Imprint (only for USA, GB)

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher: Editorial Académica Española is an imprint of the publishing house
LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG
Dudweiler Landstr. 99, 66123 Saarbrücken, Germany
Phone +49 681 3720-310, Fax +49 681 3720-3109
Email: info@eae-publishing.com

Printed in the U.S.A.

Printed in the U.K. by (see last page)

ISBN: 978-3-8443-4609-1

Copyright © 2011 by the author and LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG
and licensors

All rights reserved. Saarbrücken 2011

Nuevos debates en la Ética Latinoamericana

Acerca de la categoría de reconocimiento en la obra de Enrique Dussel

Nadia Heredia

Los mismos sueños, otra historia
Los mismos deseos, otros cuerpos, otras miradas
Tan distintos/as y tan iguales
Tan mágicamente distinto/as y tan maravillosamente iguales
Tu desgracia fue la mía
Tu sueño fusilado es hoy mi pesar
Y mi guía
Porque en medio de todas las oscuridades imaginables
Y no imaginables
Los sueños sobreviven los fusiles
Y vuelven una y otra vez, incansables
Para demostrar que la vida
La verdadera vida
Nunca puede ser muerta por la miserable vida
De aquel que desprecia la maravilla del mundo.

Nadia Heredia

A mi familia y amigos-as

A Estela que inspiró este escrito

Y a todos los compañeros y compañeras que vivieron y murieron con la felicidad de caminar caminos de liberación hacia un mundo mejor

A Enrique Dussel

INDICE

PROLOGO.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7
LA GEOPOLÍTICA DEL DISCURSO FILOSÓFICO.....	9
IMPLICANCIAS DEL CONCEPTO DE RECONOCIMIENTO DE E. DUSSEL EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO	
2.1 La dependencia cultural.....	13
2.2 La dependencia Latinoamericana.....	19
2.3 El "centro" y la "periferia" como lugares ético políticos de enunciación de una Ética de la Liberación basada en el reconocimiento del Otro.....	22
2.4 Proyecto de liberación cultural.....	26
LA NOCIÓN DE RECONOCIMIENTO EN LA RELACIÓN CON EL "OTRO".	
3.1 La irrupción del otro y la Totalidad.....	29
3.2 El momento analéctico como categoría fundante del "reconocimiento".....	32
3.3 El método analéctico.....	34
3.4 De la «di-ferencia» a la «dis-tinción» del otro.....	35
3.5 La palabra del Otro, exterior a la totalidad.....	37
3.6 La noción del cara-a-cara en el reconocimiento: superación del cara-a-cara levinasiano.....	40
LA DIMENSIÓN ÉTICA DEL "RECONOCIMIENTO" SOCIAL.	
4.1 Hacia una praxis de liberación de los oprimidos.....	44
4.2 La emergencia de la alteridad.....	48
4.3 El reconocimiento de la "igualdad" en la "diferencia".....	51
4.4 Reconocimiento y dignidad.....	54
ALCANCES DEL CONCEPTO DE RECONOCIMIENTO EN E. DUSSEL: HACIA UNA REVISIÓN CRÍTICA DEL CONCEPTO DE RECONOCIMIENTO.	
5.1 La categoría de reconocimiento más allá de la problemática	

posmoderna de la identidad.....	59
POSIBLES DERIVACIONES DE LA CATEGORÍA DE RECONOCIMIENTO	
DE E. DUSSEL EN UN DEBATE ÉTICO- CONTEMPORÁNEO.....	63
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	78

Prólogo

Realizar un prólogo para una primera publicación es un momento muy especial, más cuando se considera que el texto a compartir es un humilde pero valioso aporte realizado a un debate ético urgente y necesario.

El presente trabajo es el resultado de una primera aproximación de investigación a la obra ética del filósofo argentino Enrique Dussel. Es un intento de mirar lo ya mirado desde una visión Latinoamericana, desde algún afuera necesario que nos acerca a los y las que siempre por asimetrías históricas de poder no se ha escuchado.

Pensar y repensar lo ya establecido desde otros horizontes fue y es siempre un desafío. Desentrañar la categoría de reconocimiento ético en la obra de Enrique Dussel también.

Enrique Dussel, actualmente radicado en México luego de su exilio político, es un filósofo en permanente crecimiento. Actualmente su cruce de la ética con la *Política de la Liberación* es un nuevo horizonte a des-cubrir.

Ética Latinoamericana: acerca del reconocimiento en la obra de Enrique Dussel es un trabajo simple, pero no por eso menos profundo. Nacido como resultado de toda una formación universitaria eurocéntrica donde la pregunta de si es posible una filosofía Latinoamericana sigue silenciada. Es una puerta abierta hacia más lecturas de ética y filosofía Latinoamericanas. Sean ustedes bienvenidos y bienvenidas.