

JORGE ZÚÑIGA M.

ENRIQUE DUSSEL

Retratos de una filosofía de la liberación

ROSTROS DE LA FILOSOFÍA IBEROAMERICANA Y DEL CARIBE

Herder

Enrique Dussel M.

RETRATOS DE LA FILOSOFÍA
IBEROAMERICANA Y DEL CARIBE

dirigida por Ricardo Espinosa Rojas

Enrique Dussel

Retratos de una filosofía
de la liberación

Hender

COLECCIÓN
ROSTROS DE LA FILOSOFÍA
IBEROAMERICANA Y DEL CARIBE

dirigida por Ricardo Espinoza Lolas

Jorge Zúñiga M.

Enrique Dussel

Retratos de una filosofía
de la liberación

PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	19
MENDOZA, EUROPA Y MEDIO ORIENTE	25
EL RETORNO A ARGENTINA Y LOS INICIOS DE LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN	39
PARA UNA ÉTICA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA (1973)	59
1974. COMIENZA EL EXILIO EN MÉXICO	69
FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN (1974)	75
LA FORMULACIÓN DE UN PROGRAMA POLTICA DE LA LIBERACIÓN (1979)	83
Y TRANSMODERNIDAD	103
ÉTICA DE LA LIBERACIÓN EN LA ÉPOCA DE LA GLOBALIZACIÓN Y LA EXCLUSIÓN (1981)	119
DE UNA ÉTICA CRÍTICA FENOMENOLÓGICA A UNA ÉTICA CRÍTICA DEONTOLÓGICA	137
Y EL DIÁLOGO FILOSÓFICO	151

Herder

Enrique Dussel

Retos de una filosofía
de la liberación

Diseño de la cubierta: Toni Cabré

© 2022, Jorge Zúñiga M.

© 2022, Herder Editorial, S.L., Barcelona

ISBN: 978-84-254-4897-3

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Imprenta: Liberdúplex

Depósito legal: B-14385-2022

Impreso en España - Printed in Spain

Herder

www.herdereditorial.com

PRÓLOGO	II
Ricardo Espinoza Lolas	11
INTRODUCCIÓN	19
MENDOZA, EUROPA Y MEDIO ORIENTE	25
EL RETORNO A ARGENTINA Y LOS INICIOS DE LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN	39
PARA UNA ÉTICA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA (1973)	49
1975. COMIENZA EL EXILIO EN MÉXICO	69
FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN (1977).	
LA FORMULACIÓN DE UN PROGRAMA	75
POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN (1979)	83
MARX. UNA INTERPRETACIÓN HETERODOXA Y LATINOAMERICANA	91
INTERMMEZO. COLONIALIDAD, EUROCENTRISMO Y TRANSMODERNIDAD	103
ÉTICA DE LA LIBERACIÓN EN LA EDAD DE LA GLOBALIZACIÓN Y LA EXCLUSIÓN (1998).	
DE UNA ÉTICA-CRÍTICA FENOMENOLÓGICA A UNA ÉTICA-CRÍTICA DEÓNTICA Y EL DIÁLOGO FILOSÓFICO NORTE-SUR	119

POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. EL PASO DESPUÉS DE LA ÉTICA DE 1998 QUE SE CONVIRTIÓ EN RETO	139
EL RODEO HACIA EL TERCER TOMO	
DE LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN	157
14 TESIS DE ÉTICA. REENCAUZANDO EL TOMO III DE LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN	161
EL TOMO III DE POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA COLECTIVO	173
TEORÍA Y PRAXIS. EL COMPAÑERO DUSSEL	181
¿AGOTAMIENTO DE LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN?	187
EPÍLOGO	
Enrique Dussel	193
BIBLIOGRAFÍA	197
APÉNDICE 1. NOTA BIOGRÁFICA SOBRE ENRIQUE DUSSEL	207
APÉNDICE 2. OBRAS DE ENRIQUE DUSSEL	215

*A Enrique Dussel, mi Maestro,
con eterno agradecimiento*

15/10/2022



LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. EL PASO DESPUÉS DE LA ÉPOCA DE 1998 QUE SE CONVIRTió EN RITO	139
EL ROSTRO HACIA EL TERCER TOMO DE LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN	157
LA TESIS DE ÉTICA. REINVENTANDO EL TOMO III DE LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN	161
EL TOMO III DE POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA	171
LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA	181
LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA	191
LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA	197
LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA	207
LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN. UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA	215

100/10/13/11
 100/10/13/11
 100/10/13/11

PRÓLOGO

Ricardo Espinoza Lolas

La filosofía de la liberación es el contradiscurso de la modernidad en crisis y, al mismo tiempo, es transmoderna. La filosofía moderna eurocéntrica desde el ego conquiro (yo conquisto, protohistoria del ego cogito), situando a los otros pueblos, a las otras culturas, y con ello a sus mujeres y sus hijos, los dominó dentro de sus propias fronteras como cosas o útiles manipulables bajo el imperio de la razón instrumental. La ontología los coloca como entes interpretables, como ideas conocidas, como mediaciones o posibilidades internas al horizonte de comprensión del ser [...]. Esa ontología eurocéntrica no surge de la nada. Surge de la experiencia práctica de dominación sobre otros pueblos, de la opresión cultural sobre otros mundos. Antes que un ego cogito hay un ego conquiro (el «yo conquisto» es el fundamento práctico del «yo pienso»). El centro se impuso sobre la periferia desde hace cinco siglos. Pero ¿hasta cuándo? ¿No habrá llegado a su fin la preponderancia geopolítica del centro? ¿Podemos vislumbrar un proceso de liberación creciente del mundo periférico? Para ello deberíamos ir más allá de la modernidad, pero no en el

sentido de un posmodernismo nihilista. Nuestro camino es otro, porque hemos sido y somos la «otra-cara» de la modernidad. Se trata de un proyecto «transmoderno», «metamoderno», que debe asumir el núcleo racional moderno, pero debe saber criticarlo superándolo.

E. DUSSEL, *Filosofía de la liberación*

Este epígrafe expresa todo lo que ha hecho el filósofo Enrique Dussel a lo largo de tantos años y décadas, a saber, crear, ni más ni menos, una filosofía de la liberación junto a otros grandes pensadores de América Latina (Augusto Salazar Bondy, Leopoldo Zea, etc.). Y, por tanto, en nuestra colección «Rostros de la filosofía iberoamericana y del Caribe» debía estar Dussel con un volumen que lo mostrará en lo esencial de su gran y variada obra y, a la vez, con las proyecciones que nos permite esta obra para leer el presente y transformarlo; no solo el presente de todos los que habitan América Latina, sino el que nos acontece a todos como humanos de estos tiempos de capitalismo y modernidad que se resiste obstinadamente a dejarnos, y en el que el otro todavía no tiene cabida en y por sí mismo. Por esto su obra se vuelve vital para nosotros y hoy son los jóvenes los que están llamados a realizar las tareas que ha generado dicho pensamiento liberador. El mismo Dussel en el epílogo de este libro nos dice cuál es la tarea de su obra para estos tiempos: «La tarea solo ha comenzado. Una escuela de filosofía de la liberación en ciernes tendrá mucha materia para ser pensada crítica y filosófi-

camente en el próximo y mediano plazo. Tarea de los que hoy son jóvenes» (p. 196). Uno de esos jóvenes brillantes es el autor del libro, Jorge Zúñiga, filósofo mexicano, pero ya con una larga trayectoria, y que en estos tiempos es como el *alter ego* de Dussel; no solo tienen una bellísima relación maestro-discípulo, sino que de verdad son grandes amigos y se conocen al milímetro, en el gesto, en la sonrisa, en el silencio, en el compromiso ético-político. Esto es muy importante destacar, porque el volumen que usted tiene en las manos no solo tiene la aprobación del mismo Dussel, sino que en cierta forma fue escrito por ambos; es un escrito a cuatro manos. El maestro Dussel ha estado totalmente imbricado en la elaboración misma de su texto porque sabe de la importancia de tener un monográfico dedicado a su pensamiento en estos momentos de su vida, con ochenta y siete años, y además un monográfico publicado en esta colección con el prestigio internacional que tiene la Editorial Herder, lo cual nos da un tremendo orgullo a todos. Este es un libro no solo leído por Dussel, sino comentado con él en la intimidad, revisado con él, con notas del texto mismo que pasan por Dussel y sus vivencias personales, y por eso tenemos también al final ese importante epílogo como un gran colofón, y a la vez lo deja como una obra necesaria para dar cuenta de la obra del maestro y de lo que se debiera hacer de ahora en adelante. Entonces tenemos un libro «acerca» de Dussel con el mismo Dussel dentro de libro, es decir, un libro duplicativamente: Dussel. ¿Y por qué esto es tan impor-

tante? Por lo dicho al inicio de este prólogo, a saber, el filósofo argentino-mexicano es creador de una filosofía, desde América Latina, y eso por sí mismo es algo que merece toda nuestra atención y admiración (él no es un filósofo reproductivo del *establishment* académico); no solo los europeos hacen filosofía, sino que los humanos en distintas partes pueden generar una reflexión crítica y conceptual que busque no solo mostrar la realidad de cada uno de nosotros (una realidad siempre situada materialmente), sino también enriquecerla y volverla en el mejor de los «mundos posibles», en donde cada uno pueda ser considerado en su diferencia, en su otredad, en donde cada uno tiene voz para expresar el mundo en el que quiere habitar. El mundo de Dussel es el Sur global («como la fuente creadora del plusvalor del colonialismo») (p. 101, n. 19), pero abierto a todos los otros mundos que se dan hoy en día.

Dussel es como nuestro Habermas (o Habermas es, para los europeos, nuestro Dussel); además, el filósofo no se queda únicamente en el asunto americano (algo que a veces suele suceder con otros pensadores de la región), sino que como todo buen filósofo de tomo y lomo disputa el universal, esto es, lo que son las cosas sin más y en ello lo humano mismo. Y se lo disputa a Hegel, Schelling, Marx, Adorno, Heidegger, Lévinas, Habermas, Honneth... o sea, es un pensador que al realizar un proyecto «transmoderno», pues es eso la filosofía de la liberación, no solo da cabida a lo americano, sino que todos los humanos en distintas partes de este pequeño planeta son asumidos dentro del fi-

lososofar de Dussel. Su filosofía es literalmente una filosofía de la «liberación», porque formalmente nos libera. ¿Y de qué nos libera? Nos libera de unas cadenas que llevamos y a veces no nos damos cuenta de que las llevamos a costas (o no queremos darnos cuenta), esto es, son las cadenas que emplean algunos para decirnos (y determinarnos) que somos inferiores a ellos; por tanto, que existen unos de primera y otros de segunda, unos para ser señores y otros para ser esclavos. Y así, con estas cadenas, muchos somos considerados periferia respecto del centro, de algún centro, de algún yo céntrico. Hay muchas formas de ser periferia, por ejemplo, como americanos, africanos, palestinos, pobres, mujeres, LGTBQIA+, pueblos nativos, algunos pueblos europeos no imperialistas, todas las formas de ser «Sur» (respecto de un Norte hegemónico), etc. Es decir, todos somos periferia respecto de algún centro, porque lo propio de lo humano es ser diferente, pues el centro no sabe qué hacer con la diferencia, solo sabe esclavizarla de alguna manera y hacerla trabajar para sí. La «transmodernidad» de Dussel es liberación de los múltiples pueblos oprimidos que se entretajan en este pequeño planeta capitalizado por los mismos de siempre, y que ya no son solo los europeos, sino que en la actualidad son, especialmente, los estadounidenses, los chinos, etc., y su modo ideológico altamente capitalista, militarizado y empresarial para colonizarnos, en donde el otro ha sido cancelado.

Para mostrar este proyecto de «trans-modernidad», de «trans-centralidad», de «trans-yo», de «trans-narci-

sismo», etc., y que, por tanto, se nos vuelve en una filosofía teórica-práctica, porque nos libera del yugo del yo narciso imperialista que nos esclaviza, Jorge Zúñiga nos ofrece un libro que como una Scheherazade, como un rapsoda, nos lleva por los vericuetos mismo del pensamiento de Dussel y de su vida a lo largo de décadas, de Argentina a Israel pasando por Europa y México, y tantos lugares por donde ha caminado y pensado el filósofo de la liberación: el mismo Dussel se ha ido liberando de sus cadenas periféricas a lo largo de la vida. Esto lo explica muy bien Zúñiga en este libro y nos hace ver que una filosofía es ética y a la vez transformadora (lo mejor de Marx y Lévinas dentro de Dussel): «Si una ética filosófica o una filosofía política no piensa las bases prácticas normativas y políticas para salir de los niveles de exclusión y empobrecimiento inéditos que vivimos hoy en día, están destinadas a ser, en el mejor de los casos, relatos solo acumulados en una biblioteca» (p. 188). Y por lo mismo este libro no pretende ser otro libro de biblioteca (que se quedará cubierto de polvo en una estantería), sino que se lee de forma apasionado y mientras vamos de la mano fina de Zúñiga, observando el filosofar vital de Dussel, vamos, a una, en un proceso de lectura que nos transforma a nosotros desde ser meros lectores a pasivos a agentes reales de cambio.

El libro de Zúñiga se nos vuelve un bello atlas para no perdernos en la inmensa galaxia Dussel, su obra es muy extensa y traducida a múltiples idiomas (lo verán en el apéndice 1). Y en este atlas acontece Dussel ra-

dicalmente, podemos ver al filósofo por medio de hitos vitales muy importantes que nos permiten leerlo desde dentro y entender lo que buscaba con su teorización y a la vez lo que disputa contra otras filosofías. Y en lo que hace Zúñiga tampoco cae en una céntrica interpretación del maestro, no nos quiere dar una lectura acabada y totalitaria del pensador de la libertad; esto sería totalmente contradictorio con Dussel y su filosofar. El joven filósofo, fiel al maestro, nos deja al final del libro *ad portas* para poder leerlo y generar en nosotros mismo un camino de liberación, esto es, liberarnos de ese yo que siempre nos pesa, nos atormenta y nos esclaviza. Un yo que nos impide vivir con y el otro, incluso con el Otro que somos cada uno.

El libro está escrito, como señalé, a través de múltiples hitos materiales en la vida de Dussel, a lo largo de los años y va mostrando cómo se va construyendo su filosofía de la liberación y los matices que va adquiriendo por medio de esos hitos. En ello podemos ver las influencias del autor, los conceptos que va tomando de ciertos sistemas filosóficos, teológicos, éticos, etc., cómo los modifica, los actualiza, los hace estallar desde dentro, para lograr esa liberación de todas las periferias. Y este hacer de Dussel con los conceptos acontece en la medida misma que va viviendo, y siendo actor del mismo devenir histórico, de lo más complejo que ha pasado al final del siglo XX y en este inicio del siglo XXI, a saber, los regímenes totalitarios administrados por el capitalismo más voraz jamás existido y que pretende dominar y esclavizar al humano. Por

eso su filosofía es una ética: «La ética de la liberación no quiere aparecer como novedad. Querría aparecer como una puesta al día de una tradición milenaria, pisoteada por el cinismo del capitalismo globalizador, que se pretende el máximo exponente de la ciencia y la razón, siendo en verdad una decadencia ética, irracional e insensible al dolor de las víctimas».¹

Los invito a leer este libro que nos permite entender nuestra vida precaria de la mano maestra de Dussel y así poder ver que sí tenemos la posibilidad de transformarla, de transformar nuestras regiones, nuestro Sur, cualquiera que este sea, y superar estos tiempos de servidumbre y de eliminación del otro, porque ese «odio al otro» que hoy se vocifera en múltiples lugares atenta contra lo más propio de nosotros, esto es, nuestra libertad. Estamos ante un Dussel, en esta colección de Herder, muy bien leído, en su sangre y en su cuerpo, por Jorge Zúñiga, a la altura de una historia que nos demanda que la cambiemos. Y esto se agradece de verdad porque no es común tener un libro con estas características y con el mismo Dussel presente en él desde el inicio hasta el final. Un final siempre abierto y que depende de usted, mi querido lector.

Concón, 29 de enero de 2022

1 E. Dussel, *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*, Madrid, Trotta, 1998, p. 635.

Enrique Dussel es uno de los filósofos latinoamericanos más conocidos y de mayor impacto dentro y fuera del continente americano. Este libro, que aborda su figura desde sus aspectos biográficos, filosóficos, históricos y políticos, es fundamental para introducirse en el pensamiento de uno de los fundadores de la «filosofía de la liberación», movimiento surgido en Argentina en la década de 1970 como crítica al colonialismo, que vertebra una trayectoria intelectual de más de 50 años en los ámbitos de la reflexión latinoamericana.

La propuesta filosófica de Dussel busca distanciarse de las tendencias imperantes del pensamiento europeo, estableciendo su eje de reflexión en América Latina y su realidad como pueblo subalterno. Así, Dussel introduce una ética, que llamará «analéctica», que deconstruye el sistema-mundo-capitalista desde la Alteridad del Otro, excluido por la globalización neoliberal.

El libro incluye un epílogo de Enrique Dussel, escrito especialmente para esta edición, que ofrece una mirada general y sintética de los descubrimientos fundamentales que fortalecieron su filosofía.



Herder
www.herdereditorial.com